

## **Terrier d'Agrement Anglais Noir et Feu**

**Catégorie : Groupe 3**

**Publié par [Webmaster](#) le 18/12/2005**

Standard F.C.I. N°13 / 02.02.1998 / F (TRADUCTION : Prof.R.Triquet.)

### **TERRIER D'AGREMENT ANGLAIS NOIR ET FEU (English Toy Terrier, Black and Tan)**

ORIGINE : Grande Bretagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 08.06.1988.

UTILISATION : Terrier.

CLASSIFICATION FCI : Groupe 3 Terriers. Section 4 Terriers d'agrément. Sans épreuve de travail.

ASPECT GENERAL : Bien proportionné, élégant et compact, au poil luisant, aux lignes pures.

COMPORTEMENT/CARACTERE : Les caractéristiques réunies du chien d'agrément et du terrier.

Vif, rappelant qu'historiquement il était à la hauteur de sa tâche dans la fosse aux rats. Jamais craintif à l'excès.

TETE : Longue et étroite, cunéiforme sans que les muscles des joues soient trop prononcés; bien remplie sous les yeux

REGION CRANIENNE : Crâne : Plat. Stop : Léger.

REGION FACIALE : Truffe : Noire. Museau : Il va en s'amenuisant doucement pour donner l'impression d'un coin, qu'il soit vu de face ou de profil. Bien que le résultat puisse donner

l'impression d'une prognathie supérieure, toute tendance à présenter un museau en sifflet est à

éviter. Lèvres : Serrées. Mâchoires/Dents : Les mâchoires sont parfaitement ajustées. Mâchoires

fortes présentant un articulé en ciseaux parfait, régulier et complet, c'est-à-dire que les incisives

supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées d'équerre par rapport

aux mâchoires. Les dents sont fortes et bien rangées. Joues : Muscles jugaux pas trop prononcés.

Yeux : Foncés, jusqu'à noirs, sans reflet clair de l'iris. Les yeux sont petits, en amande, disposés

obliquement et brillants. Oreilles : Oreilles en flammes de bougie (droites, longues et galbées), aux

extrémités légèrement pointues, placées haut à la partie postérieure du crâne et proportionnellement

rapprochées. Pour se rendre compte de la longueur de l'oreille, on peut la rabattre vers l'avant : elle

ne doit pas atteindre l'oeil. A partir de l'âge de neuf mois, les oreilles doivent être portées droites.

Tout l'intérieur du pavillon doit être dirigé vers l'avant. Le cuir de l'oreille est mince.

COU : Long, gracieux, légèrement galbé. Il s'insère bien dans les épaules et son profil présente une élégante inclinaison. Le fanon est un défaut.

CORPS : Compact. Tête et membres sont proportionnés, créant ainsi l'équilibre correct. Dos :

Légèrement voussé, de l'arrière du garrot jusqu'au rein, où la ligne du dessus redescend jusqu'à

l'attache de la queue. Rein : Bien remonté. Poitrine : Etroite et haute, avec des côtes bien cintrées.

QUEUE : Epaisse à la naissance, elle va en s'effilant jusqu'à la pointe. Attachée bas, elle ne

dépasse pas la pointe du jarret. La queue gaie est un défaut si ce caractère est trop accentué.

EXTREMITES : MEMBRES ANTERIEURS : Les antérieurs tombent d'aplomb et les coudes sont

contre la poitrine, ce qui donne un devant droit. L'ossature fine est éminemment recherchée. Epaules

: Bien obliques. Coudes : Bien au corps.

MEMBRES POSTERIEURS : Rein bien arrondi et fesses doucement arrondies, ce qui donne un

grasset bien angulé. Le chien ne doit pas être sous lui du derrière. Jarrets : Bien descendus, ni en

dedans ni en dehors.

**PIEDS** : Délicats, compacts. Doigts bien séparés, bien cambrés, aux ongles d'un noir de jais. Les deux doigts médiaux des pieds antérieurs sont un peu plus longs que les autres. Pieds de chat à l'arrière. Les pieds de lièvre sont un défaut.

**ALLURES - MOUVEMENT** : L'allure idéale à l'avant est apparentée au trot allongé du cheval. Les allures relevées de même que le pas traînant du chien qui "rase le tapis" sont des défauts. L'action des postérieurs est unie, facile et précise pour créer l'impulsion. L'allure doit être harmonieuse, ce qui dénote le chien vraiment bien construit.

**ROBE : POIL** : Dense, serré et luisant. On exigera un poil court et dense.

**COULEUR** : Noir et feu (noir marqué de fauve). Le noir est un noir d'ébène, la couleur feu (fauve) rappelle celle d'une châtaigne nouvelle au ton chaud. Les couleurs ne s'interpénètrent pas ni ne se fondent l'une dans l'autre, mais leur ligne de partage est nette et bien définie. Sur les membres antérieurs, la couleur feu monte devant jusqu'au carpe. Elle monte sur les faces internes et postérieures des antérieurs jusqu'à un point situé juste sous les coudes. Un mince trait noir (appelé "coup de crayon") remonte chaque doigt et il y a une marque noire ("marque du pouce") nettement dessinée au centre de chaque canon métacarpien et sous le menton. L'avant et la face interne des membres postérieurs sont bien feu, une barre noire divisant la partie feu au centre de la jambe. La couleur feu prononcée sur la partie externe des postérieurs appelée "culottes" est un défaut. Le museau est bien feu. La truffe est noire et le noir se prolonge sur le sommet du chanfrein, s'incurvant sous les yeux vers la base de la gorge. Il y a une tache feu au-dessus de chaque oeil et une petite tache feu sur chaque joue. La mâchoire inférieure et la gorge sont feu. Le bord des lèvres est noir. Le poil à l'intérieur de l'oreille est couleur feu. Derrière l'oreille, le poil couleur feu est un défaut. Légère marque feu de chaque côté du poitrail. Couleur feu sous la queue, à sa naissance, et à l'anus. La présence de poils blancs formant une tache en un point quelconque est à proscrire.

**TAILLE ET POIDS** : Poids idéal de 2,7 kg à 3,6 kg (6 à 8 livres anglaises). Hauteur au garrot idéale de 25 à 30 cm (10-12 pouces).

**DEFAUTS** : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

**N.B.** : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.