

Chien Nu du Perou

Catégorie : Groupe 5

Publié par [Webmaster](#) le 21/12/2005

Standard F.C.I. N°310 / 25.01.2001 / F (TRADUCTION : Mme Marie-Hélène de Salas, Prof R.Triquet et Dr.J.- M.Paschoud.)

CHIEN NU DU PEROU (Perro sin pelo del Perú)

ORIGINE: Le pérou.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR: 13.03.2001.

UTILISATION : Chien de compagnie.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 5 Chiens de type Spitz et de type primitif Section 6 Chiens de type primitif Sans épreuve de travail.

BREF APERCU HISTORIQUE : Selon certains experts, ce chien a été introduit au Pérou pendant l'immigration chinoise, peu de temps après la promulgation de la loi qui abolissait l'esclavage des noirs par le Président du Pérou, Don Ramon Castilla. Par contre, d'autres chercheurs supposent que ce chien provient du continent africain par l'intermédiaire de nomades qui arrivèrent en Amérique accompagnés de leurs chiens nus. Une autre possibilité d'explication est que la présence de ce chien serait due à la migration des hommes et de leurs chiens de l'Asie vers l'Amérique par le détroit de Behring. Cependant, à côté de toutes ces suppositions, il existe des preuves certaines telles que les représentations qui apparaissent sur les céramiques de différentes civilisations pré-incas (Vicuz, Mochica, Chancay, Chancay sous influence Tiahuanacoïde et Chimù) ; dans de nombreux cas, le chien nu a remplacé le puma, le serpent ou le faucon, ceci en particulier et de façon la plus évidente dans la culture Chancay. Comme on peut le déduire de ces reproductions, le chien nu apparaît au cours des époques archéologiques pré-incas, c'est-à-dire entre les années 300 av. J.-C. et les années 1400 apr. J.-C.

ASPECT GENERAL : Selon sa conformation générale, c'est un chien élégant et svelte dont l'aspect exprime rapidité, force et harmonie sans jamais paraître grossier. Cette race présente, comme caractéristique fondamentale, l'absence de poils sur tout le corps. Une autre particularité est que la denture est presque toujours incomplète. De caractère noble et affectueux avec ses proches, il est réservé envers les étrangers, vif, éveillé et bon gardien.

PROPORTIONS IMPORTANTES : Le rapport entre la hauteur au garrot et la longueur du corps est de 1 : 1, le corps des femelles pouvant être légèrement plus long que celui des mâles.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Noble et affectueux à la maison avec ses proches, tout en étant vif et éveillé ; il se montre méfiant et bon gardien en présence des étrangers.

TETE : De conformation lupoïde.

REGION CRANIENNE : Crâne : Mésocéphale. Orthoïde (les directions des axes supérieurs du crâne et du chanfrein sont parallèles), Une légère divergence est acceptée. Vu de dessus, le crâne est large et la tête va en s'effilant vers le nez. Les arcades sourcilières sont moyennement développées, La crête occipitale est peu marquée. Stop : Dépression crânio-faciale peu marquée (approximativement 140°).

REGION FACIALE : Truffe : La couleur de la truffe doit être en harmonie avec les différentes couleurs de la peau. Museau : Vu de profil il est rectiligne. Lèvres : Elles doivent être le plus tendues possible et serrées contre les gencives. Mâchoires/dents : Les incisives présentent un articulé en

ciseaux et les canines sont normalement développées. L'absence d'une ou de toutes les prémolaires et des molaires est acceptée. La mâchoire inférieure est peu développée. Joues : Elles sont normalement développées. Yeux : Expression éveillée et intelligente. Les yeux doivent être de dimensions moyennes, légèrement en amande, ni enfoncés dans les orbites, ni saillants, disposés normalement et régulièrement, c'est-à-dire ni trop rapprochés ni trop écartés. La couleur peut varier à partir du noir en passant par tous les tons du marron jusqu'au jaune, en harmonie avec la couleur de la peau. Dans tous les cas, les deux yeux doivent être de la même couleur. La couleur des paupières peut aller du noir jusqu'au rose chez les sujets dont la face est de couleur claire. Les couleurs claires ou roses sont admises mais non recherchées. Oreilles : Les oreilles doivent être dressées quand le chien est attentif, tandis qu'au repos, elles sont couchées vers l'arrière. Les oreilles sont d'une longueur moyenne ; larges à leur base, elles vont en se rétrécissant progressivement vers leur extrémité pour finir presque en pointe. L'attache de l'oreille commence sur la partie supérieure du crâne pour finir latéralement et obliquement. En position dressée, les axes des oreilles forment un angle variable d'approximativement 90°.

COU : Ligne du dessus : Galbée (convexe). Longueur : Approximativement de même longueur que la tête. Forme : D'une forme proche d'un cône tronqué, souple, avec bonne musculature. Peau : Fine, lisse et élastique. Bien appliquée aux tissus sous-cutanés. Pas de fanon.

CORPS : Mésophorme. Ligne du dessus : Droite, bien que certains sujets présentent une convexité dorso-lombaire qui se perd au niveau de la croupe. Garrot : Peu accentué. Dos : Profil supérieur droit, avec les muscles du dos bien développés formant souvent tout le long du dos une biconvexité musculaire qui se prolonge jusqu'à la région lombaire. Région lombaire : Forte et bien musclée. Sa longueur atteint approximativement 115 de la hauteur au garrot. Croupe : Son profil supérieur est légèrement convexe. Son inclinaison par rapport à l'horizontale est d'environ 40°. Sa conformation solide et bien musclée assure une bonne poussée. Poitrine : Vue de face, la poitrine doit avoir une bonne amplitude, mais sans excès ; elle descend presque jusqu'au coude. Les côtes doivent être légèrement cintrées, jamais plates. Le périmètre de la poitrine, mesuré derrière les coudes, doit dépasser d'environ 18% la hauteur au garrot. Ligne du dessous / Ventre : Le profil inférieur dessine une ligne élégante et bien marquée qui part de la partie inférieure du poitrail et remonte le long du ventre qui doit être bien relevé, mais sans excès.

QUEUE : La queue est attachée bas. De bonne grosseur à son attache, elle va en s'amenuisant vers son extrémité. En état d'éveil, le chien peut porter la queue levée en arrondi au-dessus de la ligne du dos, mais sans jamais aller jusqu'à l'enrouler. Au repos, elle est tombante avec, à l'extrémité, un léger crochet vers le haut. Elle est parfois portée rentrée vers l'abdomen. En longueur elle atteint presque le jarret. La queue doit être entière.

MEMBRES ANTERIEURS : Bien unis au tronc. Vus de face, ils sont parfaitement d'aplomb et les coudes ne sont pas dehors. L'angle scapulo-huméral varie entre 100° et 120°. Vu de profil, l'angle formé par le métacarpe et la verticale est de 15° à 20°. Pieds antérieurs : Ils sont demi-longs et ressemblent aux pieds de lièvre. Les coussinets sont forts et résistants à la chaleur. Les membranes interdigitales sont bien développées. Les chiens noirs ont de préférence des ongles noirs et les chiens plus clairs des ongles clairs.

MEMBRES POSTERIEURS : Les muscles sont arrondis et élastiques. La courbe des fesses est bien marquée. L'angle coxo-fémoral varie entre 120° et 130°, et l'angle fémoro-tibial doit être de 140°. Vus de derrière, les membres postérieurs doivent être bien d'aplomb. Les ergots doivent être éliminés. Pieds postérieurs : Comme les antérieurs.

ALLURES : Etant donné la structure et les angulations des membres précédemment décrites, ces chiens se déplacent avec un pas plutôt court, mais rapide et à la fois assez amorti et flexible.

PEAU : La peau doit être lisse et élastique sur la surface du corps, mais peut former quelques lignes arrondies presque concentriques sur la tête et autour des yeux et des joues. Il a été contrôlé que la température interne et externe (dermique) de ces chiens est exactement la même que celle des

autres races. L'absence de poil conduit à une émanation immédiate et directe de chaleur, à la différence des sujets avec poils, chez lesquels la chaleur se dissipe à travers le poil par ventilation naturelle.

ROBE POIL : Pour mériter le nom de chien nu, la robe doit être inexistante. On admet des vestiges de poils sur la tête, à l'extrémité des membres et de la queue, et, parfois quelques rares poils sur le dos.

COULEUR : La couleur du poil peut varier du noir chez les chiens noirs, noir ardoise, noir éléphant, noir bleuâtre, toute la gamme des gris, marron foncé en allant jusqu'au blond clair. Toutes ces couleurs peuvent être uniformes ou présenter des taches rosâtres en tout point du corps.

TAILLE ET POIDS : Il existe trois tailles chez les mâles et chez les femelles Petit de 25 à 40 cm (9 1/4 à 15 3/4 pouces) Moyen de 40 à 50 cm (15 1/4 à 19 1/4 pouces) Grand de 50 à 65 cm (19 1/4 à 25 1/4 pouces) Le poids est en relation avec la taille des mâles et des femelles Petit de 4 à 8 kg (8,8 à 17,6 lbs) Moyen de 8 à 12 kg (17,6 à 26,4 lbs) Grand de 12 à 25 kg (26,4 à 55,1 lbs).

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité. • Oreilles semi-dressées. • Présence d'ergots aux membres postérieurs.

DEFAUTS ELIMINATOIRES : • Prognathisme supérieur ou inférieur. • Déviation de la mâchoire. • Oreilles tombantes ou raccourcies. • Anourie, queue courte, queue amputée. • Excessivement beaucoup de poil aux endroits autorisés par le standard. • Présence de poil à d'autres endroits du corps non autorisés par le standard. • Albinisme.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.