

## Podenco Canario

Catégorie : Groupe 5

Publié par [Webmaster](#) le 29/12/2005

Standard F.C.I. N°329 / 03.11.1999 I F (TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud et Professeur R. Triquet.)

### **PODENCOS CANARIOS** (Chien de Garenne des Canaries)

ORIGINE : Espagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 24.06.1987.

UTILISATION : On l'emploie à la chasse au lapin, et, dans ce but, il s'adapte parfaitement aux multiples irrégularités du terrain en employant son flair prodigieux, sa vue et son ouïe. Il supporte aisément les températures élevées et est capable de chasser de la pointe du jour à la tombée de la nuit. Grâce à son flair et à son ouïe, il est capable de détecter la présence de lapins au fond des fentes naturelles du terrain, dans les lézardes des murs, dans les tas de cailloux en bordure des terres labourées, dans les tuyaux volcaniques et dans les buissons épineux. Sa survivance extraordinaire est sans doute due à ses dons de chasseur qui l'ont rendu irremplaçable tout au long des siècles. C'est principalement un chien pisteur qui ne doit ni aboyer ni attraper le gibier pendant son travail au flair. On l'utilise aussi à la chasse combinée avec le furet, modalité de chasse autorisée aux îles. Il prend habituellement les lapins dans la gueule.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 5 Chiens de type « Spitz » et de type primitif . Section 7 Type primitif, chiens de chasse. Sans épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : Aux îles Canaries, dont il est originaire, il est connu sous le nom de Podenco Canario. On le rencontre fréquemment sur toutes les îles, tout spécialement les plus grandes, sur l'île de la Grande Canarie et sur l'île de Ténériffe. Le Podenco Canario est un chien d'origine égyptienne qui fut probablement importé aux îles Canaries par les Phéniciens, les Grecs, les Carthaginois et par les Egyptiens eux-mêmes. C'est une des races les plus anciennes qui existe, puisqu'on trouve de nombreux vestiges (gravures, statues, bas-reliefs) dans les tombes des pharaons et dans les musées comme le Louvre ou le British Museum. Cette race date d'environ sept mille ans.

ASPECT GÉNÉRAL : C'est un chien de taille moyenne, longiligne, élancé, léger et extrêmement résistant. Le squelette est bien développé. L'absence de couche de graisse permet de discerner le gril costal, la colonne vertébrale et les os de la hanche. La musculature est développée au plus haut degré, sèche; les contractions des muscles sont visibles à travers la peau.

PROPORTIONS IMPORTANTES: Légèrement plus long que haut. Poitrine bien développée sans descendre jusqu'au coude. Museau légèrement plus long que le crâne.

COMPORTEMENT / CARACTÈRE : Courageux, nerveux, agité et d'un dynamisme ardent; imposant, mais absolument pas agressif. Attaché avec abnégation à son maître, il supporte les journées les plus rigoureuses sans la moindre défaillance.

TÊTE : Allongée, en forme de cône tronqué, bien proportionnée au corps, d'une longueur moyenne de 21 à 22 cm. Les lignes du crâne et du chanfrein sont parallèles.

REGION CRANIENNE : Crâne : Plus long que large, aplati, avec l'os occipital proéminent. Stop : Peu marqué.

REGION FACIALE : Truffe : Large, couleur chair en harmonie avec celle de la robe. Narines

modérément ouvertes. Museau : Large et proéminent, en forme de cône épointé. Couleur chair plus ou moins foncée qui s'harmonise avec celle de la robe. Lèvres : Fines et tendues, d'une couleur qui s'harmonise à la truffe. Mâchoires/dents : Mâchoire en ciseaux ; dents s'adaptant parfaitement, bien développées. Yeux: Obliques, petits, en forme d'amande. De couleur ambre plus ou moins foncée; son intensité dépend de la couleur de la robe. Le regard, intelligent, est plein de noblesse. Oreilles : Assez grandes, elles se lèvent en état d'excitation et se dressent en position légèrement divergente. Au repos, elles versent en arrière. Elles sont larges à leur point d'attache et se terminent en pointe. COU : Bien musclé, droit, avec la peau lisse et sans fanon; flexible et arrondi.

CORPS : Dos : Fort, musculature bien développée, apte à la course et aux exigences de la chasse. Rein : Un peu allongé. Croupe : Ossature de la croupe solide, plus visible chez les sujets maigres ou en pleine période de chasse. Poitrine : Le sternum ne fait pas saillie. Poitrine bien développée, cependant elle ne descend pas jusqu'au coude. Côtes ovales. Le périmètre thoracique dépasse la hauteur du sujet mesuré au garrot de 5 à 8cm. Ventre : Relevé, sans être aussi levretté que celui du Galgo. Flancs bien marqués.

QUEUE : D'insertion plutôt basse, elle apparaît comme un prolongement de la croupe. Ronde, elle ne descend guère plus bas que le jarret. Pendante, ou levée en forme de faucille. Le bout est un peu effilé et habituellement blanc. Elle n'est jamais enroulée. Il n'est pas désirable qu'elle soit portée trop haut à la marche.

MEMBRES ANTERIEURS : Aplombs parfaits, droits, verticaux et parallèles; ossature fine, mais solide; pieds en forme de pied de chat, généralement légèrement tournés vers l'extérieur. Coussinets fermes, ovaloïdes. Angulations : Angle scapulo-huméral : environ 110° Angle huméro-radial : environ 140°.

MEMBRES POSTERIEURS : Bien d'aplomb, droits, robustes, musculature bien développée, jarret assez haut (environ à 18 cm du sol), pieds de chat bien droits, coussinets fermes et de forme ovale. Pas d'ergots. Angulations : Angle coxo-fémoral : environ 110° Angle fémoro-tibial : environ 120° Angle du jarret : environ 130°.

ALLURES : Le trot doit être agile, étendu et très léger.

PEAU : Ferme, adhère sans plis au corps.

ROBE POIL : Lisse, court et serré.

COULEUR : De préférence rouge et blanc, le rouge pouvant être plus ou moins intense, allant de l'orange au rouge foncé (acajou). Toutes les combinaisons de ces couleurs.

TAILLE ET POIDS : Hauteur au garrot : Pour les mâles : de 55 à 64 cm, pour les femelles : de 53 à 60 cm. De par les différences de configuration des terrains où il vit et chasse, ces tailles moyennes peuvent varier ; ainsi, on peut accepter des déviations de 2 cm au-dessus de la taille maximale et en-dessous de la taille minimale, pour autant que les sujets en question correspondent à l'archétype de la race.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

DEFAUTS GRAVES : • Tête excessivement large. • Stop trop marqué. • Babines pendantes. • Absence de prémolaires. • Prognathisme. • Oreilles trop divergentes. • Poitrine aplatie. • Sternum saillant. • Queue enroulée. • Jarrets de vache, placés trop bas. • Croisement des membres antérieurs et postérieurs au pas. • Comportement agressif.

NB : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.