

Chien Courant Espagnol

Catégorie : Groupe 6

Publié par [Webmaster](#) le 11/1/2006

Standard F.C.I. N°204 / 24.07.2000 / F (TRADUCTION : Mise à jour par le Dr. J.-M.Paschoud.)

CHIEN COURANT ESPAGNOL (Sabueso Español)

ORIGINE : Espagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 26.05.1982.

UTILISATION : Chien courant pour le menu gibier, quoiqu'il ne dédaigne pas la quête du gros gibier, que ce soit le sanglier, le cerf, le chevreuil, le renard, le loup ou l'ours. Le chasseur, instruit par la voix du chien et ses modulations discernera le déroulement de la chasse à courre et ses incidents tels que voie vieille ou fraîche, double voie, ferme ou halali. Le sabueso espagnol est le grand spécialiste de la chasse au lièvre avec ses hourvaris, et il est des plus efficace dans le pistage au sang (recherche du gibier blessé).

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 6 Chiens courants, chiens de recherche au sang et races apparentées. Section 1.2 Chiens courants de taille moyenne. Avec épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : Déjà connu au Moyen-Age, il est décrit magistralement dans le livre de la vénerie par le roi Alphonse XI (XVIème siècle) de même que par Argote de Molina (1582) et par de nombreux autres auteurs classiques.

ASPECT GENERAL : C'est un chien de taille moyenne, de format moyen et longiligne, avec une jolie tête et de longues oreilles. Sont remarquables le développement de son périmètre thoracique et la longueur de son corps qui dépasse largement la hauteur au garrot. Ossature compacte et membres solides ; poil fin, lisse et couché. Le regard est doux, triste et noble.

PROPORTIONS IMPORTANTES : Structure longiligne. • La longueur du corps est largement supérieure, de 7 à 10 cm, à la hauteur au garrot. • Le rapport entre la longueur du crâne et celle du museau est de 1 :1, c'est-à-dire qu'ils sont de longueur identique.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Affectueux et calme, c'est un bel animal qui, dans la chasse au gros gibier, fait preuve d'une bravoure et d'une vaillance peu communes.

TETE : Harmonieuse, proportionnée au restant du corps et longue. Lignes supérieures du crâne et du chanfrein divergentes. L'ensemble crâne-museau, vu de dessus, doit être allongé et très uniforme. Le museau ne donne pas l'impression d'être pointu.

REGION CRANIENNE : Crâne : De largeur moyenne, plus large chez les mâles. Profil convexe. La largeur du crâne doit être égale à sa longueur. De face, il doit être bombé. Crête occipitale simplement marquée. Stop : En pente douce, peu marqué.

REGION FACIALE : Truffe : Grande, humide, avec des narines ouvertes et amplement développées. Sa couleur varie du marron clair au noir intense, toujours en rapport avec la couleur des muqueuses. Museau : Profil rectiligne, en admettant une légère subconvexité de sa portion terminale. Vu de dessus, il apparaît modérément rectangulaire, diminuant de largeur en se rapprochant de la truffe.

Lèvres : La supérieure doit nettement recouvrir l'inférieure ; elle est modérément flottante et abondante. L'inférieure forme une commissure labiale marquée. Les muqueuses doivent être de la même couleur que la truffe. Palais de la couleur des muqueuses, avec des crêtes marquées.

Mâchoires/dents : Articulé en ciseaux. Dents blanches et saines ; canines bien développées ; toutes les prémolaires sont présentes. Yeux : Moyens, en amande, de couleur noisette, foncés ; regard

triste, noble et intelligent. Paupières pigmentées comme la truffe et les muqueuses et bien appliquées au globe oculaire. On admet un léger relâchement au repos. Oreilles : Grandes, longues et tombantes. De texture souple, de forme rectangulaire, avec extrémité arrondie. Elles sont attachées en dessous de la ligne des yeux et pendent librement en tire-bouchon. Sans traction, elles doivent largement dépasser la truffe. Réseau veineux visible et à fleur de peau.

COU : Tronc conique, large et puissant, musclé et souple. Peau épaisse et très lâche ; sans exagération, elle forme un fanon marqué et flottant.

CORPS : Nettement rectangulaire, très fort et robuste, avec un important périmètre thoracique qui doit dépasser d'un tiers la hauteur au garrot : hauteur au garrot 3, périmètre thoracique 4. Ligne du dessus : Droite, avec une légère concavité du dos et convexité du rein, caractéristiques de la race, mais sans ensellure. Garrot : Avancé et simplement marqué. Dos : Puissant, large et de longueur marquée. Rein : Très large et puissant, légèrement surélevé. Croupe : Puissante, large, tendant à l'horizontalité. La hauteur de la croupe doit être égale ou inférieure à la hauteur au garrot. Tenant compte de la tendance de la race à s'élever, on permettra qu'elle soit légèrement plus haute. Poitrine : Très développée, large, bien descendue et haute, descendant largement jusqu'au coude. Pointe du sternum marquée. Côtes arrondies, avec des espaces intercostaux de grande largeur, formant une grande cage thoracique. Ventre et flancs : Ventre peu relevé. Les cordes des flancs sont très visibles et les flancs amples.

QUEUE : Grosse à la racine et attachée à hauteur moyenne. Forte et couverte d'un poil très court formant un petit pinceau à l'extrémité. Au repos, elle est portée légèrement courbée, dépassant le jarret vers le bas. Au travail et en action, elle s'élève en sabre, sans excès, présentant un mouvement latéral continu de va-et-vient. Jamais droite dirigée vers le haut ou reposant sur la croupe.

MEMBRES ANTERIEURS : Parfaitement d'aplomb, droits, parallèles. Ils donnent l'impression d'être courts et les muscles et tendons sont nettement visibles. La longueur de l'avant-bras doit être égale à celle de l'épaule. De forte ossature, avec un métacarpe puissant et des coudes bien appliqués contre la paroi thoracique. Epaulés : Omoplates obliques, arrondies, musclées, de longueur égale au bras. Angle scapulo-huméral proche de 100°. Bras : Fort. Coudes : Bien appliqués au thorax. Angle huméro-radial proche de 120°. Avant-bras : Droit, court, bien d'aplomb. Ossature forte. Métacarpe : De forte ossature et puissant. Vu de profil peu oblique. Pieds antérieurs : Pieds de chat ; doigts serrés, phalanges fortes et hautes. Ongles durs et forts, coussinets amples et résistants. Membrane interdigitale modérée et pourvue d'un poil fin.

MEMBRES POSTERIEURS : Puissants, musclés, avec d'excellentes angulations. Aplombs corrects, jarrets sans déviations, métatarse long et pieds solides. Ils fournissent au chien la force, l'agilité et l'impulsion nécessaire pour suivre la voie dans des terrains très accidentés et avec des dénivellations importantes. Cuisse : Forte et musculeuse. Angle coxo-fémoral proche de 100°.

Jambe : De longueur moyenne, musclée. Angle fémoro-tibial proche des 115°. Jarrets : Bien marqués, avec le tendon nettement visible. Angle du jarret ouvert, approchant les 120°. Pieds postérieurs : De chat, légèrement ovales. Plus allongés que les antérieurs. Présence ou absence d'ergots ; ils sont habituellement simples, rarement doubles ; leur amputation est admise.

ALLURES : L'allure préférée est le trot, qui est long, soutenu et économique, sans tendance à latéraliser ou à aller l'amble. On attachera une attention particulière aux coudes et aux jarrets pendant les déplacements. Il existe, pendant la marche, des tendances naturelles de la race à marcher tête basse et à fureter.

PEAU : Très élastique, épaisse et de couleur rose ; décollée sur tout le corps ; des rides frontales se forment occasionnellement quand le chien porte la tête basse.

ROBE POIL : Serré, court, fin et couché, couvrant tout le corps, jusqu'aux espaces interdigitaux.

COULEUR : Blanc et orange, avec dominance de l'une ou de l'autre couleur distribuée en taches irrégulières bien définies et sans mouchetures. La couleur orangé peut varier d'un ton plus clair

(citron) au ton roux-marron soutenu.

TAILLE : Cette race présente un dimorphisme sexuel prononcé qui se révèle par la différence de format entre les mâles et les femelles ; ces dernières sont sensiblement plus petites et plus fines.
Hauteur au garrot : Mâles : de 52 à 57 cm, Femelles : de 48 à 53 cm. Chez les sujets d'excellentes proportions, on tolère un cm de dépassement.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité. • Profil du museau busqué sans excès. • Articulé en tenailles ; absence d'une prémolaire (n'importe laquelle). • Paupières relâchées au point de laisser apparaître un peu de conjonctive. • Déficience de la ligne du dessus qui oscille manifestement à la marche. • Surélévation du rein, qui, bien que permise, ne doit jamais être exagérée.

DEFAUTS GRAVES : • Aspect fragile. • Museau trop pointu ou camus. • Prognathisme supérieur modéré ; absence de canines ou de prémolaires non due à des traumatismes. • Entropion, ectropion. • Oreille coupée. • Ligne du dessus ensellée. • Hauteur à la croupe dépassant de beaucoup la hauteur au garrot. • Pér imètres thoracique insuffisants. • Queue portée trop haut ou reposant sur la croupe ; queue écourtée. • Aplombs incorrects, faibles ou déviés. • Coudes saillants à la marche ou à l'arrêt. • Jarrets de vache. • Mouvements latéraux des membres pendants la marche (chien qui fauche). • Poil ondulé, dur ou mi- long. • Ladre. • Caractère mal équilibré, timidité excessive, nervosité ou agressivité.

DEFAUTS ELIMINATOIRES : • Longueur du corps égale ou inférieure à la hauteur au garrot. • Nez fendu. • Prognathisme supérieur exagéré ; tout degré de prognathisme inférieur. • Poil dur ou long ; poil laineux qui indique un métissage. • Sujets tricolores ou avec des marques feu sur le museau et aux membres.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.