

Braque Allemand

Catégorie : Groupe 7

Publié par [Webmaster](#) le 24/1/2006

Elevage de Braque Allemand : [Elevage Braque](#)

Standard F.C.I. N°119 / 25.04.2001 / F (TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud et Prof. R. Triquet.)

BRAQUE ALLEMAND A POIL COURT (Deutsch Kurzhaar)

ORIGINE : Allemagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 25.10.2000.

UTILISATION : Chien de chasse polyvalent.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 7 Chiens d'arrêt. Section 1.1 Chiens d'arrêt continentaux, type braque. Avec épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : L'histoire du Braque allemand à poil court remonte à l'utilisation, surtout dans les régions méditerranéennes, de chiens pour la chasse aux filets du gibier à plume et pour la chasse au vol. Ces chiens d'arrêt atteignirent les cours princières allemandes en passant par la France, l'Espagne et les Flandres. La qualité la plus importante de ces chiens était leur faculté d'arrêter le gibier. Avec la mise au point du fusil à deux coups (1750), leur utilisation devint encore plus nécessaire : on tirait la plume au vol devant le chien. Cette technique marqua le début de la transformation du chien d'arrêt pur en un chien de chasse polyvalent. Le document décisif pour l'organisation et le développement de l'élevage du Braque allemand à poil court, le « Zuchtbuch Deutsch-Kurzhaar » (livre des origines du Braque allemand à poil court), a paru en 1897. C'est le prince Albrecht de Solms- Braunfeld qui établit les caractéristiques de la race, les prescriptions pour le jugement de la morphologie et, enfin, les règles simples des épreuves de travail pour chiens de chasse. Aujourd'hui, le Braque allemand à poil court est sélectionné grâce à un règlement d'élevage et à des épreuves de chasse élaborées. Le standard décrit le phénotype caractéristique de ce chien de chasse polyvalent, qui lui permet d'accomplir jusqu'à un âge avancé un travail cynégétique varié.

ASPECT GENERAL : Chien racé harmonieusement proportionné, dont la construction assure puissance, endurance et rapidité. Son port fier, ses lignes sans heurt, sa tête sèche, sa queue bien portée, son pelage serré et brillant et ses allures dégagées et de grande amplitude soulignent sa noblesse.

PROPORTIONS IMPORTANTES : La longueur du tronc doit dépasser de peu la hauteur au garrot.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Ferme, équilibré, digne de confiance, aux réactions contenues, ni nerveux ni timide ni agressif.

TETE : Sèche, bien ciselée, ni trop légère ni trop lourde ; correspond en puissance et en longueur à la forme du corps et au sexe.

REGION CRANIENNE : Crâne : Suffisamment large, légèrement bombé, avec une protubérance occipitale faiblement marquée, un sillon médio-frontal pas trop profond et des arcades sourcilières manifestement bien développées. Stop : Seulement moyennement marqué.

REGION FACIALE : Truffe : Un peu saillante. Narines suffisamment ouvertes, larges et mobiles. En principe de couleur marron, la truffe est cependant noire chez les chiens à robe noire ou présentant un mélange de poils noirs et de poils blancs ; une truffe de couleur chair ou ladrée n'est admissible que chez les chiens dont le fond de la robe est blanc. Museau : Long, large, épais et puissant pour

permettre au chien de porter aisément le gibier. De profil, le chanfrein est légèrement convexe, offrant tous les degrés intermédiaires entre une forme noblement busquée (nez de bélier) et une éminence très discrète par rapport à la ligne droite. Ce phénomène est beaucoup plus marqué chez les mâles. Un chanfrein parfaitement droit est également admis, mais est moins apprécié. Un chanfrein concave est un défaut grave. Lèvres : Ajustées, pas trop couvrantes, bien pigmentées. A partir de la truffe, les lèvres tombent presque verticalement jusqu'à leur point de séparation pour rejoindre ensuite en une légère courbe la commissure labiale modérément marquée.

Mâchoires/dents : Mâchoires puissantes avec une denture parfaite, régulière et complète formant un articulé en ciseaux, c'est-à-dire que la face postérieure des incisives supérieures est en contact étroit avec la face antérieure des incisives inférieures, les dents étant implantées à l'équerre dans les mâchoires. 42 dents saines correspondant à la formule dentaire. Joues : Fortes, bien musclées.

Yeux : De grandeur moyenne, ni proéminents ni enfoncés dans les orbites. La couleur idéale est marron foncé. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire. Oreilles : Avec une attache haute et large, elles sont d'une longueur moyenne et tombent, sans tourner, à plat le long des faces latérales de la tête ; elles sont arrondies à leur extrémité. Ni trop charnues ni trop fines. Tournées vers l'avant, elles doivent à peu près atteindre la commissure labiale.

COU : D'une longueur en harmonie avec l'ensemble, s'élargissant progressivement vers son attache au tronc. Nuque très musclée et légèrement galbée. Peau de la gorge bien ajustée.

CORPS : Ligne du dessus : Droite et légèrement inclinée. Garrot : Marqué. Dos : Ferme, bien musclé. Les apophyses épineuses doivent être recouvertes par les muscles. Rein : Court, large, musclé, droit ou légèrement voussé. La transition du dos au rein bien couplé est solide. Croupe : Large, bien musclée et suffisamment longue, pas brusquement avalée, ne s'inclinant que légèrement en direction de l'attache de la queue. Poitrine : Plus haute que développée en largeur, avec un poitrail bien marqué et un sternum qui s'étend aussi loin que possible vers l'arrière. Le sternum et l'articulation du coude doivent être situés à la même hauteur. Côtes bien cintrées, ni plates ni en tonneau. Les dernières côtes doivent être bien descendues. Ligne du dessous : Nette, légèrement relevée en courbe élégante vers l'arrière.

QUEUE : Attachée haut, forte à sa base, puis s'amincissant progressivement, d'une longueur moyenne. Ecourtée environ de moitié pour la chasse. Au repos, elle est pendante ; en action elle est portée à l'horizontale, pas trop haut au dessus de la ligne du dos ni fortement recourbée. (Dans les pays où la loi interdit la coupe de la queue, elle peut être maintenue dans sa longueur naturelle ; elle devrait atteindre le jarret et être portée droit, voire légèrement en forme de sabre).

MEMBRES ANTERIEURS : Vue d'ensemble : Vus de face, droits et parallèles ; vus de profil, membres bien placés sous le corps. Epaulés : Omoplates bien appliquées contre la paroi thoracique, obliques et inclinées vers l'arrière ; musculature puissante et sèche. Bonne angulation entre l'omoplate et le bras. Bras : Le plus long possible, bien musclé et sec. Coude : Bien au corps, mais pas serré, tourné ni en dedans ni en dehors, placé loin en arrière. Bonne angulation entre les bras et l'avantbras. Avant-bras : Droit, suffisamment musclé ; ossature forte, sans être grossière. Carpe : Fort. Métacarpe : Inclinaison minimale du métacarpe par rapport à l'avantbras. Jamais vertical. Pieds antérieurs : Arrondis, pouvant aller jusqu'à la forme d'une cuillère, avec des doigts bien serrés et suffisamment cambrés. Ongles forts. Coussinets solides et résistants. En station et en mouvement, les pieds ne sont tournés ni en dedans ni en dehors.

MEMBRES POSTERIEURS : Vue d'ensemble : Vus de derrière droits et parallèles ; bonnes angulations ; ossature puissante. Cuisses : Longues, larges et musclées ; bonne angulation entre le bassin et la cuisse. Grasset : Fort, avec une bonne angulation entre la cuisse et la jambe. Jambe : Longue, musclée et nerveuse ; bonne angulation entre la jambe et le métatarse. Jarret : Fort. Métatarse : Vertical, fort. Pieds postérieurs : Comme les pieds antérieurs.

ALLURES : Couvrant beaucoup de terrain, avec beaucoup d'impulsion et une foulée correspondante ; membres antérieurs et postérieurs droits et parallèles, le port restant bien droit. L'amble est

indésirable.

PEAU : Bien ajustée, sans former de plis.

ROBE POIL : Court et serré, il doit être sec et dur au toucher. Sur la tête et les oreilles le poil doit être plus fin et plus court ; il est visiblement plus long à la face inférieure de la queue. Il doit couvrir tout le corps.

COULEUR : • Marron, sans marques. • Marron, avec de petites marques blanches ou des mouchetures sur la poitrine et aux membres. • Rouané marron foncé avec tête marron, plaques ou mouchetures marron. La couleur de fond d'un chien de cette robe n'est ni marron avec du blanc ni blanc avec du marron, mais le poil présente un mélange si intime de marron et de blanc qu'il en résulte une robe de couleur peu voyante hautement appréciée dans la pratique cygénétique. A la face interne des membres postérieurs et à l'extrémité de la queue la couleur est souvent d'une nuance plus claire. • Rouané marron clair avec tête marron et plaques ou mouchetures marron, ou sans plaques. Dans ce cas, les poils de couleur marron sont moins nombreux et les poils blancs dominant. • Blanc, avec marques marron en tête, et plaques ou mouchetures marron. • Noir, avec les mêmes nuances que pour la couleur marron ou rouannée. • Des marques feu jaunâtres sont admises. • Une liste et une pelote blanche avec des lèvres mouchetées sont admises.

TAILLE : Hauteur au garrot pour les mâles 62 à 66 cm, pour les femelles 58 à 63 cm.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité. • Défaut général de construction, caractère sexuel trop peu marqué. • Museau trop court. • Lèvres trop lourdes ou trop légères. • Absence de deux dents en tout (PM1 et M3), ce qui revient à dire que sur les quatre PM1 et les deux M3, seules au maximum deux dents peuvent manquer. • Oeil trop clair, oeil d'oiseau de proie jaune-clair. • Oreilles trop longues, trop courtes, trop lourdes, à l'attache trop étroite, papillotées. • Présence de fanon. • Dos légèrement voussé (de carpe). • Croupe trop courte. • Poitrine trop descendue. • Queue portée trop haut au-dessus de la ligne du dos, ou trop recourbée. • Coudes tournés en dedans ou en dehors. Pieds panards ou cagneux. Chien serré ou ouvert du devant. • Angulation arrière droite. • Jarrets légèrement en tonneau, jarrets de vache peu prononcés, jarrets clos.

DEFAUTS GRAVES : • Construction générale lourde, lymphatique, ossature grossière. • Stop marqué. • Truffe de couleur chair ou tachée de ladre (sauf chez les chiens dont la robe est de couleur blanche). • Museau pointu, chanfrein concave. • Articulé en pince ou partiellement en pince (chez les chiens de plus de quatre ans, un articulé en pince développé avec l'âge n'aura aucune influence sur le jugement pour autant qu'un club du Braque allemand confirme que lors d'une précédente exposition, l'articulé était correct). • Dos de carpe prononcé, dos légèrement ensellé. • Hauteur de poitrine nettement insuffisante, poitrail peu marqué ; cage thoracique trop plate ou en tonneau. • Coudes fortement tournés en dehors ou en dedans. • Carpe mou ou bouleté. • Métacarpe droit. • A l'arrière fortement panard (jarrets de vache prononcés) ou cagneux (jarrets en tonneau prononcés), en station comme en mouvement. • Arrière-main surbâti. • Doigts écartés. • Pieds affaissés. • Allures lourdes. • Différence de plus de 2 cm par rapport aux tailles prescrites par le standard.

DEFAUTS ELIMINATOIRES : • Déviation grave du caractère sexuel. • Absence de plus de 2 dents parmi les quatre PM1 et les deux M3. Absence de toute autre dents (à part les PM1 et M3). Les dents non visibles sont considérées comme absentes sauf si un club du Braque allemand atteste leur présence à l'occasion d'un examen ou d'une sélection des antérieurs. • Prognathisme supérieur ou inférieur, arcade incisive déviée ou tout autre articulé défectueux du même ordre. • Dents en surnombre, hors de l'alignement dentaire normal. • Bec de lièvre, palais fendu. • Paupières très lâches, ectropion, entropion, distichiasis (double rangée de cils). • Dos fortement ensellé, colonne vertébrale déformée. • Cage thoracique déformée, p. ex. poitrine retranchée. • Ergots avec ou sans squelette osseux. • Tout défaut caractériel.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le

scrotum.