

Spinone

Catégorie : Groupe 7

Publié par [Webmaster](#) le 2/2/2006

Standard F.C.I. N°165 / 04.12.1998 / F (TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud avec la collaboration du Dr. A. Roncarati.)

SPINONE (Spinone Italiano)

ORIGINE : Italie.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 03.04.1992.

UTILISATION : Chien d'arrêt.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 7 Chiens d'arrêt. Section 1.3 Chiens d'arrêt continentaux, type Griffon. Avec épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : On trouve dans la bibliographie des descriptions qui évoquent un chien à poil dur d'origine italique qui passe pour être l'ancêtre du Spinone actuel. Ainsi cette race serait strictement d'origine italienne. Dans son livre « Le parfait chasseur » Sélicourt, en 1683, parle d'un « Griffon » venant d'Italie et du Piémont. Au Moyen- Age, ce chien a souvent été représenté par des peintres célèbres ; la peinture la plus connue est une fresque d'Andrea Mantegna au palais ducal de Mantoue datant du 15ème siècle.

ASPECT GENERAL : Chien de construction robuste, rustique et vigoureuse; ossature puissante; musculature bien développée; poil dur.

PROPORTIONS IMPORTANTES : Sa construction tend vers le carré. La longueur du tronc est égale à la hauteur au garrot, avec une tolérance de 1 à 2 cm en plus. La longueur de la tête est égale aux 4/10 de la hauteur au garrot. Sa largeur, mesurée au niveau des arcades zygomatiques, est inférieure à la moitié de sa longueur.

COMPORTEMENT / CARACTERE : D'un naturel sociable, docile et patient, le Spinone est apte à la chasse dans tous les terrains ; très résistant à la fatigue, il s'engage facilement dans des ronces ou se jette dans l'eau froide. Il a des dispositions remarquables pour un trot allongé et rapide ; par nature il est un excellent rapporteur.

TETE : La direction des axes longitudinaux supérieurs du crâne et du chanfrein est divergente.

REGION CRANIENNE : Crâne : Vu de profil, ovale ; vu de face, il a la forme d'un toit à double pente avec protubérance occipitale très développée et crête interpariétale très marquée. Le bombé du front n'est pas très développé, ni vers l'avant ni en hauteur. Les arcades sourcilières ne sont pas trop saillantes. Stop : A peine indiqué, alors que le sillon médio-frontal est fortement prononcé.

REGION FACIALE : Truffe : Dans le prolongement du chanfrein, elle est volumineuse, comme une éponge, avec un bord supérieur très gros et fortement arrondi ; de couleur rose-chair chez les sujets blancs, elle est un peu plus foncée chez les sujets blancs et orange et marron chez les sujets rouan - marron. De profil, elle dépasse le plan antérieur des lèvres. Les narines sont grandes et saillantes.

Museau : Sa longueur est égale à la longueur du crâne ; sa hauteur, mesurée à mi-longueur, atteint un tiers de sa longueur. Le profil du chanfrein est rectiligne ou légèrement busqué. Les faces latérales du museau sont parallèles, de sorte que, vu de face, le museau a la forme d'un carré. Le profil inférieur du museau est défini par celui des lèvres supérieures ; son point le plus bas est la commissure labiale. Lèvres : Les lèvres supérieures, plutôt fines, forment sous la truffe un angle ouvert ; dans leur partie antérieure, elles sont arrondies, puis, couvrant les inférieures, elles

atteignent la commissure où elles forment un pli bien visible. Mâchoires/dents : Mâchoires puissantes et d'un développement normal ; dans leur partie moyenne les branches de la mandibule sont très légèrement incurvées. Arcades dentaires bien adaptées ; les incisives s'articulent soit en ciseaux soit en pince. Joues : Sèches. Yeux : Grands, bien ouverts et écartés. L'ouverture palpébrale est presque ronde ; les paupières épousent parfaitement la forme du globe oculaire qui n'est ni saillant ni enfoncé ; les deux yeux sont sur un même plan presque frontal. L'iris est de couleur ocre, d'une nuance plus ou moins foncée correspondant à la couleur de la robe. Oreilles : De forme pratiquement triangulaire ; en longueur, elles dépassent la ligne inférieure de la gorge de 5cm au plus ; en largeur, elles vont du point d'attache de la tête au cou jusqu'au milieu de l'arcade zygomatique. Le bord antérieur est appliqué à la joue, pas tirebouchonné, mais tourné vers l'intérieur ; la pointe de l'oreille est légèrement arrondie. Portée presque en permanence tombante, l'oreille ne se redresse que faiblement. Le cartilage est fin. La peau est couverte d'un poil dense mélangé à des poils plus longs et clairsemés qui deviennent plus fournis sur les bords.

COU : Puissant et musclé, il se détache nettement de la nuque et s'insère harmonieusement entre les épaules. Sa longueur ne doit pas être inférieure aux 2/3 de la longueur de la tête ; son périmètre atteint un tiers de la hauteur au garrot. Le bord inférieur présente un double fanon faiblement développé.

CORPS : Il s'inscrit presque dans le carré. Ligne du dessus : Elle est divisée en deux segments : le premier, oblique, quasi rectiligne, va du garrot à la 11ème vertèbre dorsale, et l'autre, légèrement convexe, fait la jonction avec une région lombaire solide et bien arquée. Garrot : Pas trop sorti. Rein : Légèrement convexe, avec des muscles bien développés en largeur. Il mesure en longueur un peu moins qu'un cinquième de la hauteur au garrot et sa largeur est presque égale à sa longueur.

Croupe : Large, longue, bien musclée et oblique, elle forme sous l'horizontale un angle de 30 à 35° qu'on mesure sur l'obliquité du coxal. Poitrine : Elle descend au moins jusqu'au niveau des coudes, elle est ample, profonde et à mi-hauteur bien convexe. Le diamètre transversal atteint son maximum à mi-hauteur et diminue sensiblement en direction du sternum, mais sans que la poitrine ait un aspect caréné. Les côtes sont bien cintrées et obliques avec de larges espaces intercostaux. Les fausses côtes sont longues, obliques et bien ouvertes. Profil inférieur : Il est presque horizontal dans la région sternale, puis remonte légèrement vers le ventre.

QUEUE : Elle est grosse, particulièrement à sa racine ; elle est portée à l'horizontale ou tombante ; il n'y a pas de franges. On la coupe en laissant un moignon d'une longueur de 15 à 25 cm

MEMBRES ANTERIEURS : Vue de face, les membres antérieurs sont parfaitement parallèles et perpendiculaires au sol. Vue de profil, l'avant-bras est vertical et le métacarpe est légèrement oblique.

Épaule : Puissante et longue, l'omoplate mesure un quart de la hauteur au garrot, et présente une obliquité sous l'horizontale d'environ 50° ; par rapport au plan médian du corps, les pointes de l'omoplate sont bien écartées. Parfaitement libre dans ses mouvements, l'épaule est pourvue de muscles bien développés ; l'ouverture de l'angle scapulohuméral est d'environ 105°. Bras : Oblique sous l'horizontale avec une inclinaison d'environ 60°, il se situe dans un plan presque parallèle à celui de l'axe médian du corps. Il est bien musclé. Coudes : Ils se situent dans un plan parallèle au plan médian du corps. La pointe du coude doit se trouver quelque peu en avant de la verticale qui va de l'angle postérieur de l'omoplate au sol. La distance du coude au sol est égale à 50% de la hauteur au garrot. Avant-bras : D'une longueur qui dépasse de peu le tiers de la hauteur au garrot, il est vertical de face comme de profil. Ossature robuste. Le tendon postérieur est robuste, de sorte que la gouttière cubitocarpienne se détache nettement. Carpe : Il suit la ligne verticale de l'avant-bras.

Métacarpe : Plat et, vu de face, suit la ligne verticale de l'avant-bras ; vu de profil, il est légèrement oblique. Sa longueur est d'environ 1/6 de la hauteur du membre jusqu'au coude. Pieds antérieurs : Compacts, ronds ; doigts bien serrés et cambrés, couverts d'un poil court et dense, également dans les espaces interdigitaux. Les coussinets, secs et durs, sont plus ou moins pigmentés selon la couleur de la robe. Ongles résistants, courbés vers le sol et bien pigmentés, mais jamais noirs.

MEMBRES POSTERIEURS : Vu de profil, le bord postérieur de la cuisse est peu convexe ; bonne angulation des segments ; le métatarse doit être perpendiculaire au sol ; vus de derrière, les postérieurs sont parallèles et perpendiculaires au sol. Cuisse : Sa longueur ne doit pas être inférieure au tiers de la hauteur au garrot. Sa largeur atteint les $\frac{3}{4}$ de sa longueur. Elle est très fortement musclée. Sa direction est légèrement oblique de haut en bas et d'arrière en avant. Son bord postérieur est peu convexe. Jambe : Sa longueur dépasse de peu celle de la cuisse ; son obliquité est d'environ 55-60° sous l'horizontale ; dans sa partie supérieure elle est pourvue de muscles secs ; la gouttière jambière est marquée et bien apparente. Jarret : Ses faces sont très larges. La distance de la pointe du jarret au sol est d'environ un tiers de la hauteur au garrot. L'ouverture de l'angle de l'articulation tibio-tarsienne est d'environ 150°. Métatarse : Robuste et sec, sa longueur est égale à la distance du jarret au sol. De quelque côté qu'on l'observe, le métatarse est vertical. A sa face interne, il peut présenter un ergot simple et articulé. Pieds postérieurs : Ils présentent toutes les caractéristiques des antérieurs, mais sont toutefois légèrement plus ovales.

ALLURES : Pas dégagé ; à la chasse trot allongé et rapide, entrecoupé par des temps de galop.

PEAU : Bien appliquée au corps, elle doit être épaisse et sèche. Elle est plus mince sur la tête, à la gorge, à l'aîne, aux aisselles et sur les parties postérieures du tronc ; aux coudes, elle est douce au toucher. Elle forme de justesse deux plis qui partent de la branche des mandibules et qui disparaissent à la première moitié du cou (fanon). Quand la tête est portée basse, on remarque tout juste un pli qui, de l'angle temporal de l'oeil, descend sur la joue ; dans son bord postérieur, ce pli est pourvu d'un épi de poil. La pigmentation de la peau varie selon la couleur des taches de la robe. La couleur des muqueuses externes doit correspondre à la couleur de la robe.

ROBE POIL : Poil d'une longueur de 4 à 6 cm sur le tronc, plus court sur le chanfrein, la tête, les oreilles, les faces antérieures des membres et les pieds. Sur les faces postérieures des membres, le poil est en brosse, jamais avec des franges. Des poils longs et raides garnissent les arcades sourcilières et les lèvres en formant des sourcils, des moustaches et de la barbe touffus. Le poil est raide, dur, serré et plutôt couché ; il n'y a pas de sous-poil.

COULEUR : Blanc pur, blanc avec des taches orange, blanc tacheté d'orange (truitures), blanc avec des taches marron, rouan ou rouanmarron. La nuance préférée du marron est la couleur « froc de capucin ». Couleurs non admises : robe tricolore, marques feu, noir sous toutes ses formes et combinaisons.

TAILLE ET POIDS : Hauteur au garrot : mâles de 60 à 70 cm, femelles de 58 à 65 cm. Poids : mâles de 32 à 37 kg, femelles de 28 à 30 kg.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

DEFAUTS ELIMINATOIRES : • Lignes supérieures du crâne et du chanfrein convergentes. • Dépigmentation totale de la truffe. • Chanfrein concave. • Prognathisme supérieur, prognathisme inférieur prononcé. • Oeil vairon. • Pigmentation noire de la peau ou des muqueuses. • Robe tricolore, marques feu, noir dans toutes ses formes et combinaisons.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.