

Bulldog Anglais

Catégorie : Groupe 2

Publié par [Webmaster](#) le 13/12/2005

Le Bulldog Anglais est un chien à poil lisse, trapu, plutôt près de terre, large, puissant, compact. La face est courte, le museau large, tronqué et incliné vers le haut.

Découvrez les jolies peluches représentant le chien de race Bulldog Anglais :



Peluche Bulldog

Standard F.C.I. N°149 / 16.04.2004 / F (TRADUCTION : R.Triquet.)

BULLDOG ANGLAIS (ENGLISH BULLDOG)

ORIGINE : Grande Bretagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR : 24.03.2004.

UTILISATION : Chien de dissuasion et de compagnie.

CLASSIFICATION F.C.I.: Groupe 2 Chiens de type Pinscher et Schnauzer – Molossoïdes – Chien de montagne et de bouvier suisses et autres races. Section 2.1 Molossoïdes, type Dogue. Sans épreuve de travail.

ASPECT GENERAL : Chien à poil lisse, trapu, plutôt près de terre, large, puissant, compact. Tête assez forte par rapport à la taille du chien. Aucun caractère ne doit être accusé par rapport aux autres au point de détruire l'harmonie générale ou de donner au chien une apparence difforme ou de gêner le mouvement. La face est courte, le museau large, tronqué et incliné vers le haut. La détresse respiratoire est un défaut éliminatoire. Le corps est court, bien soudé sans tendance à être obèse. Les membres sont forts, bien musclés, athlétiques. L'arrière-main est haut et fort mais un peu plus léger en comparaison de l'avant bâti en force. La femelle n'est pas aussi impressionnante ni aussi développée que le mâle.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Donne une impression de détermination, de force et d'activité. Vif, hardi, fidèle, digne de confiance, courageux, terrible d'aspect mais doué d'une nature affectueuse.

TETE : Vue de profil, la tête paraît très haute et courte de l'occiput à l'extrémité du nez. Le front est plat ; la peau du front et de la tête est lâche et finement ridée. Le front n'est pas proéminent et ne surplombe pas la face. Les saillies des os frontaux sont proéminentes, larges, carrées et hautes. Du stop, un sillon à la fois large et profond s'étend jusqu'au milieu du crâne et on peut le suivre jusqu'au

sommet. La face, de l'avant des zygomatics à la truffe est courte et sa peau est ridée. La distance de la commissure interne de l'oeil (ou du centre du stop, entre les yeux) à l'extrémité de la truffe n'est pas supérieure à la distance de l'extrémité de la truffe au bord de la lèvre inférieure.

REGION CRANIENNE : Crâne : Crâne fort. Vu de face, il paraît très haut de la commissure de la mâchoire inférieure au sommet du crâne, et, également très large et carré. Stop : Présence d'une dépression profonde et large entre les yeux.

REGION FACIALE : Vus de devant, les différents traits de la face doivent être également équilibrés de chaque côté d'une ligne médiane imaginaire. Truffe : Truffe et narines grandes, larges et de couleur noire – en aucun cas de couleur foie ou rouge ou brune. Le sommet de la truffe est renforcé vers les yeux. Les narines sont grande, larges et ouvertes et présentent entre elles une ligne droite verticale, bien définie. Museau : Le museau est court, large, retroussé et très épais de la commissure de l'oeil à la commissure des lèvres. Le bourrelet derrière la truffe ne doit pas nuire au profil incliné de la face (« layback »). Lèvres : Les babines sont épaisses, larges, pendantes et très descendues, couvrant complètement la mâchoire inférieure sur les côtés mais non sur le devant. Elles rejoignent la lèvre inférieure devant et recouvrent entièrement les dents. Mâchoires/dents : Les mâchoires sont larges, massives et carrées. La mâchoire inférieure avance devant la mâchoire supérieure et se courbe vers le haut. Les six incisives sont rangées régulièrement entre les canines. Les canines sont bien séparées. Les dents sont fortes et solides ; elles ne sont pas visibles quand la bouche est fermée. De face, la mâchoire inférieure doit être centrée sous la mâchoire supérieure à laquelle elle est parallèle. Joues : Les joues sont bien arrondies et s'étendent latéralement au delà des yeux. Yeux : Vus de face, les yeux sont situés bas dans le crâne, bien éloignés des oreilles. Les yeux et le stop sont sur une même ligne droite perpendiculaire au sillon frontal. Ils sont très écartés mais leurs commissures externes sont à l'intérieur du contour des joues. Ils sont de forme ronde, de dimension modérée, ni enfoncés, ni proéminents ; ils sont de couleur très sombre – presque noirs – ils ne laissent pas voir de blanc (sclérotique) quand ils regardent droit devant. Absence de tare oculaire manifeste. Oreilles : Attachées haut – c'est-à-dire que le bord antérieur de chaque oreille, vue de face, rejoint le contour du crâne à l'angle supérieur dudit contour, de telle sorte que les oreilles sont aussi écartées que possible et qu'elles sont placées aussi haut et aussi loin des yeux que possible. Elles sont petites et minces. L'oreille en rose est correcte c'est-à-dire qu'elle se replie vers l'intérieur dans sa partie postérieure, le bord antéro-supérieur se recourbant vers l'extérieur et vers l'arrière, découvrant en partie l'intérieur du conduit externe de l'oreille.

COU : De longueur modérée, très épais, puissant et fort à l'attache. Il est convexe dans son profil supérieur et présente beaucoup de peau lâche, épaisse et ridée dans la région de la gorge formant un fanon de chaque côté, de la mâchoire inférieure au poitrail.

CORPS : Ligne du dessus : Le dos offre une légère déclivité juste derrière le garrot (sa partie la plus basse) d'où la colonne vertébrale remonte jusqu'au rein (dont le sommet est plus haut que le garrot) puis s'incurve à nouveau plus brusquement jusqu'à la queue en formant une arcure (appelée dos de carpe) qui est un trait distinctif de la race. Dos : Court et fort, large aux épaules ; le rein est relativement plus étroit. Poitrine : Large, arrondie latéralement, saillante et bien descendue. Côtes bien cerclées vers l'arrière du thorax. La poitrine est vaste et ronde et très haute, du sommet de l'épaule à la région sternale où elle rejoint le poitrail. Elle est bien descendue entre les membres antérieurs. Son diamètre est important. Elle est ronde derrière les membres antérieurs et non plate sur les côtés, les côtes étant bien arrondies. Ventre : Le ventre est rentré et non pas avalé.

QUEUE : Attachée bas, la queue part en saillie, plutôt droite, puis s'incline vers le bas. Elle est ronde, lisse et dépourvue de frange ou de poils rudes. De longueur modérée – plutôt courte que longue – épaisse à la base, elle s'amincit rapidement en une fine pointe. Elle est portée bas, sans courbe marquée vers le haut à l'extrémité. Elle n'est jamais portée au-dessus du dos.

MEMBRES ANTERIEURS : Les membres antérieurs sont très forts et solides, bien développés, bien écartés, épais, musclés et droits ; ils présentent un contour plutôt incurvé mais les os sont forts et

droits et non arqués ou tors. Les membres antérieurs sont courts par rapport aux postérieurs mais pas au point de faire paraître le dos long ou de nuire à l'activité du chien et d'en faire ainsi un infirme.

Epaules : Les épaules sont larges, obliques et bien descendues, très puissantes et musclées et donnent l'impression d'avoir été rapportées au corps. **Coudes :** Les coudes sont bas et bien détachés des côtes. **Canons métacarpiens :** Courts, droits et forts.

MEMBRES POSTERIEURS : Forts et musclés proportionnellement plus longs que les antérieurs afin de relever le rein. Longs et musclés du rein au jarret ; partie inférieure courte, droite et forte.

Grassets (genoux) : Ronds et légèrement écartés du corps. **Jarrets :** Les jarrets sont de ce fait rapprochés et les pieds postérieurs tournés vers l'extérieur. Les jarrets sont légèrement coudés et bien descendus.

PIEDS : Les pieds antérieurs sont droits et tournés très légèrement vers l'extérieur, de taille moyenne et modérément ronds. Les pieds postérieurs sont ronds et compacts. Les doigts, compacts et épais, sont bien séparés, faisant saillir les jointures qui sont hautes.

ALLURES / MOUVEMENT : Démarche particulièrement lourde et contrainte, le chien semblant marcher à petits pas rapides sur la pointe des pieds, les pieds postérieurs n'étant pas levés haut et semblant raser le sol. Quand le chien court, l'une ou l'autre des épaules est assez avancée. La correction des allures est de la plus extrême importance.

ROBE POIL : De texture fine, court, serré et lisse. Il n'est dur que parce qu'il est court et serré (ce n'est pas un poil « fil de fer »).

COULEUR : Robe unicolore ou « suie » (c'est-à-dire unicolore avec le masque ou le museau noir). Il n'y a que des couleurs uniformes (qui doivent être brillantes et pures), à savoir : rouge dans ses différents tons, fauve, fauve pâle, etc. bringé, blanc et robe panachée (combinaison de blanc avec l'une quelconque des couleurs précédentes). Les couleurs foie, noir, noir et feu sont absolument à écarter.

POIDS : 25 kg pour le mâle (55 livres anglaises) et 23 kg pour la femelle (50 livres anglaises).

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien. Les juges sont priés de respecter scrupuleusement ce standard et de tenir compte des défauts suivants :

DEFAUTS : • Bourrelet surplombant la truffe ou la couvrant en partie.

DEFAUTS ELIMINATOIRES : • Chiens en détresse respiratoire. • Queue incarnée. Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Elevage de Bulldog Anglais : [Elevage Bulldog Anglais](#)

Tapis, autocollant, figurine ... sur la race Bulldog Anglais :



-

